

PRÉSENTATION D'IDENTITÉ VISUELLE

Yasmine JLAIEL
Bachelor Digital 1^{re} année
2025

PLANCHES DE RECHERCHES

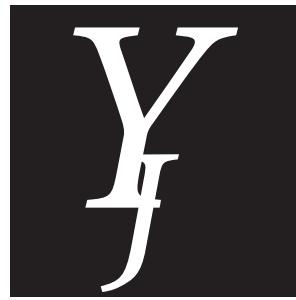
PLANCHE DE RECHERCHE 1



1.



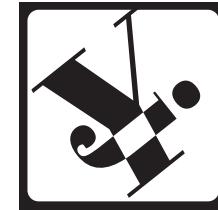
2.



3.



4.



5.

PLANCHE DE RECHERCHE 2



1.



2.



3.

PLANCHE DE RECHERCHE 3



Logo final

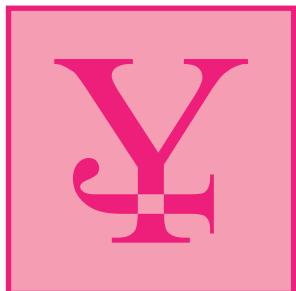
CHARTE GRAPHIQUE

Yasmine JLAIEL

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
DESCRIPTION DU LOGOTYPE.....	4
Version couleur.....	5
Version en niveaux de gris	6
Version en noir et en blanc	7
Police utilisée	8
Taille minimale d'exploitation du logotype	9
Zone de protection	10
Les interdits.....	11
PAPETERIE	12
Carte de visite.....	13
Carte de correspondance	14
Papier en tête.....	15
Enveloppes	16
PRODUITS DÉRIVÉS.....	17
Mugs - valise - casque de moto - couteau suisse - dirigeable avion - montgolfière - pots de glace - combinaison de pilote	

INTRODUCTION



Ce logotype est constitué de **mes initiales**, Y et J dans un carré parfait.

Le carré est un **symbole d'équilibre**, il signifie la **justice**, la **structure**, la **fiabilité**, la **rigueur** l'**organisation** et la **neutralité**.

Pour ma part le choix a été de transmettre l'**équilibre**.

En choisissant la couleur de mon logotype, je ne pouvais pas faire plus différent que ce que je souhaitais au départ. Je n'aime pas particulièrement la couleur rose en général. Mais avec mon logotype ces nuances de rose m'ont réconcilié avec la couleur. C'était évident lors des recherches de la couleur, mon objectif pour mon logotype était qu'il soit vêtu de couleurs vives.

Comme Edith Piaf, le disait si bien dans sa chanson "La vie en rose", le rose est une couleur synonyme d'optimisme.

Le rose est l'**emblème de la féminité**, il a de **multiples significations**, entre le **romantisme**, la **tendresse**, l'**amour** et l'**enfance**.

La signification que je souhaite transmettre est un **mélange** entre l'**équilibre** et le **romantisme**.

DESCRIPTION DU LOGOTYPE

Version couleur



- C= 0% R= 231% #e71d73
M= 95% V= 29%
J= 20% B= 115%
N= 0%
- Teinte : 50%

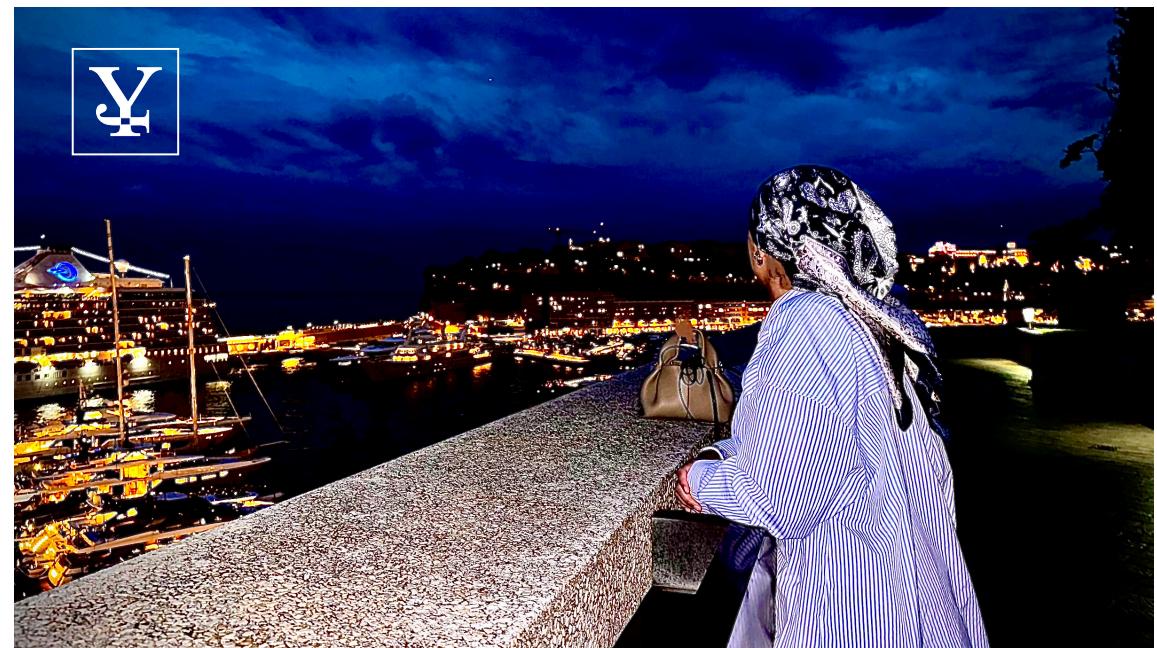
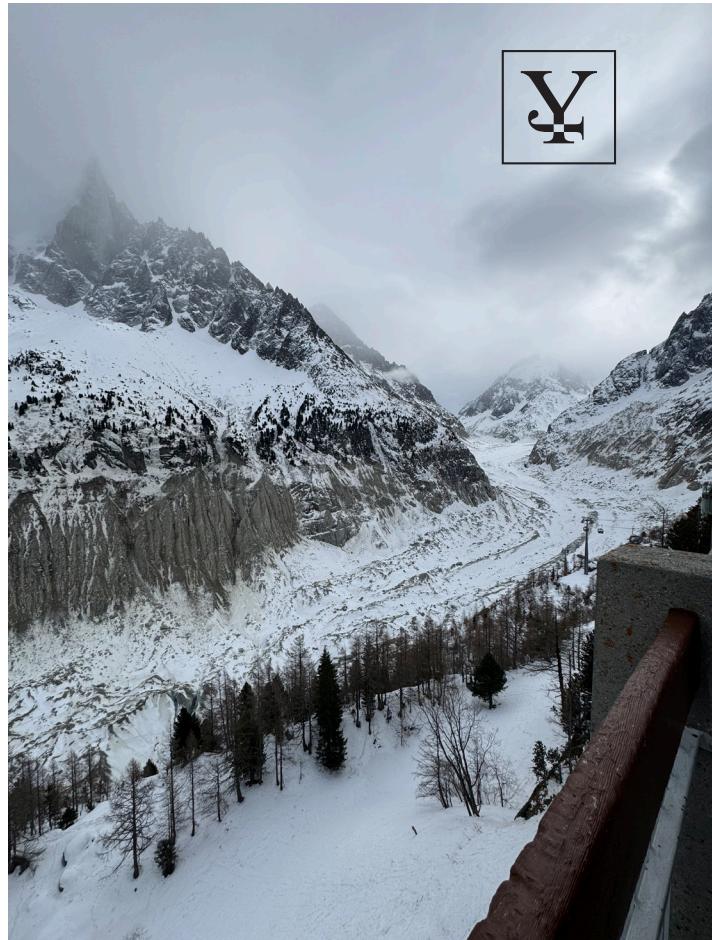
Version en niveaux de gris



■ N= 58%

■ N= 29%

Version en noir et en blanc



Times New Roman Regular

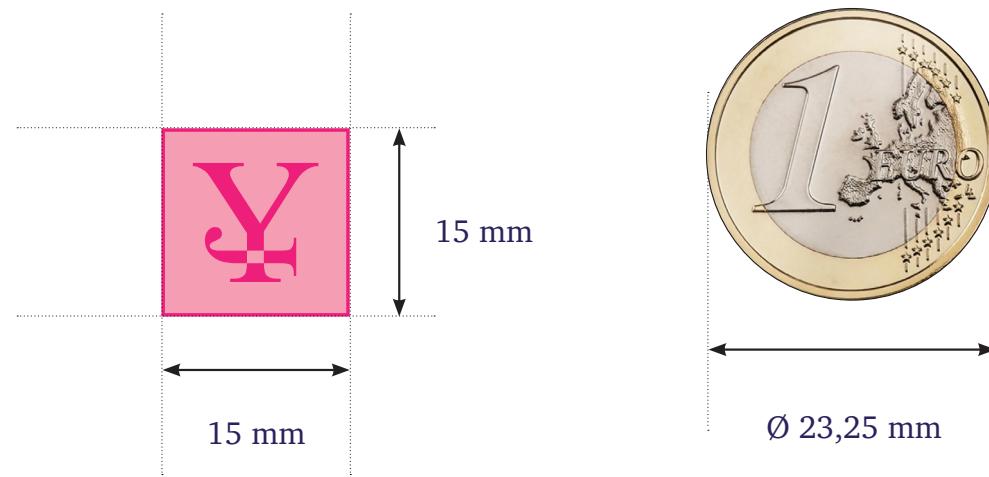
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt

123456789

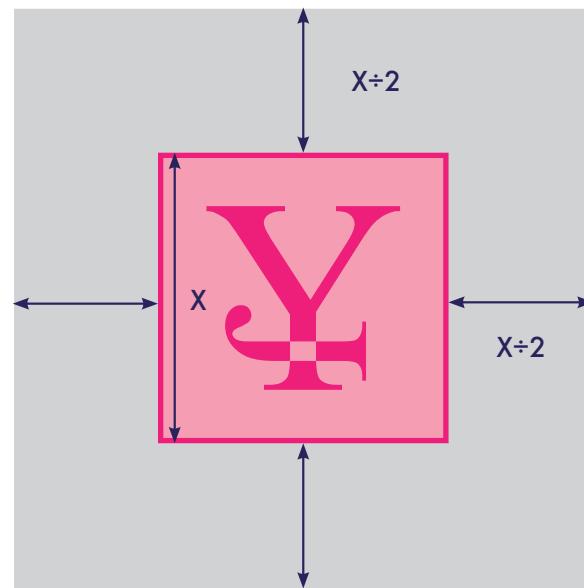
§ & @ £

Times New Roman est une police de caractères avec empattement très utilisée, faisant partie de la famille des polices historiques. Elle est apparue en 1932 dans le journal londonien The Times, elle a été dessinée par Victor Lardent sous la direction de Stanley Morison.

Taille d'exploitation minimale



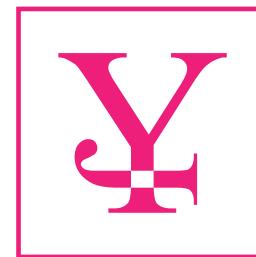
Zone de protection



Interdits



1.



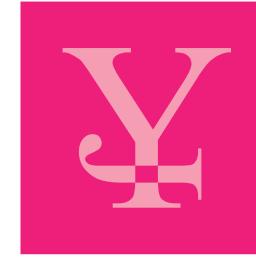
2.



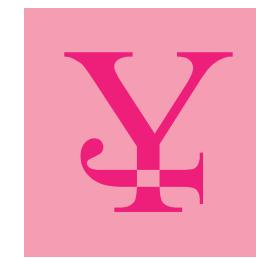
3.



4.



5.



6.

1 et 4: Ne pas déformer les lettres

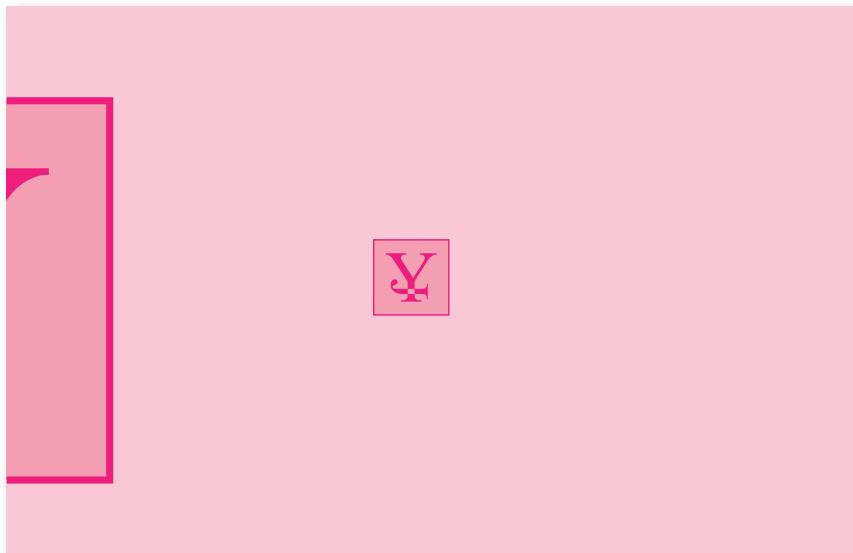
2 et 5: Ne pas changer inverser les couleurs ou en retirer

3: Ne pas changer la forme

6: Ne pas enlever le contour

PAPETERIE

Carte de visite



Format 85 × 57 mm - échelle 130%

Carte de correspondance



Format 210 × 100 mm - échelle 96%

Papier en tête



Yasmine JLAIEL
+33 6 98 04 41 69
4 rue du rôle prolongée
94290 - Villeneuve-le-Roi
yasminejlaiel27@gmail.com



Yasmine JLAIEL
+33 6 98 04 41 69
4 rue du rôle prolongée
94290 - Villeneuve-le-Roi
yasminejlaiel27@gmail.com

À l'attention du Service des Ressources Humaines
BWT Alpine F1 Team
1 - 15 Av. du Président Kennedy
91170 Viry-Châtillon

À Villeneuve-le-Roi, le 16 mars 2025
Objet : Candidature pour le poste de Graphiste

Je me permets de vous adresser ma candidature pour le poste de Graphiste au sein de votre entreprise. J'ai toujours été passionnée par le domaine du graphisme et du sport automobile, je suis convaincue que mon expérience et mes compétences pourraient pleinement contribuer à la réussite de votre équipe.

Fort de mon expérience en tant que Graphiste Junior, j'ai acquis une solide expertise dans la conception et la réalisation de supports de communication visuelle. J'ai également participé à l'élaboration de chartes graphiques et j'ai su collaborer avec les clients pour répondre à leurs besoins en matière de communication visuelle. Mon savoir-faire en Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign, ainsi que ma maîtrise de la photographie, me permettent d'aborder chaque projet avec créativité et technicité, dans le respect des délais impartis.

Je porte un vif intérêt à votre entreprise, en tant que leader dans votre domaine. Je partage vos valeurs de qualité, d'innovation et d'engagement envers vos clients. J'ai étudié de près votre positionnement sur le marché et je comprends parfaitement le besoin d'un graphiste talentueux pour véhiculer l'image de marque de votre entreprise de manière efficace et esthétique. Je suis convaincue que ma créativité et ma rigueur pourraient s'adapter parfaitement à votre univers et contribuer à votre succès.

En rejoignant votre entreprise, je souhaiterais apporter mon expertise pour créer des supports de communication visuelle percutants et qui véhiculent une identité visuelle forte. J'ai pour ambition de travailler sur des projets stimulants, au sein d'une équipe dynamique et de contribuer au développement de votre entreprise en tant qu'acteur clé dans le domaine du graphisme. Je suis persuadée que notre collaboration sera bénéfique pour votre entreprise et je suis prête à m'investir pleinement pour atteindre vos objectifs.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je me tiens à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Yasmine JLAIEL

Format 210 × 297 mm - échelle: 44,5%

Enveloppes DL et C5

Enveloppe DL

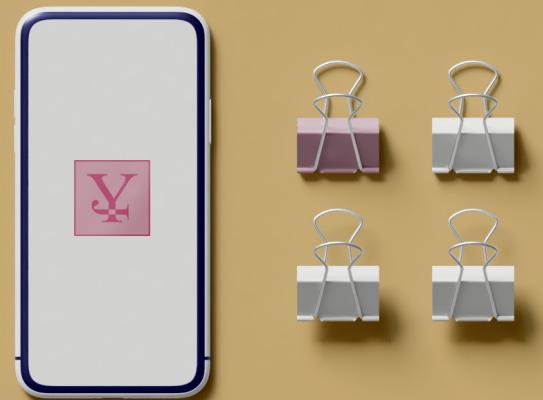
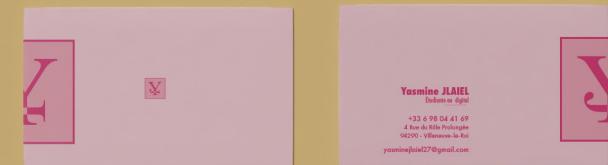
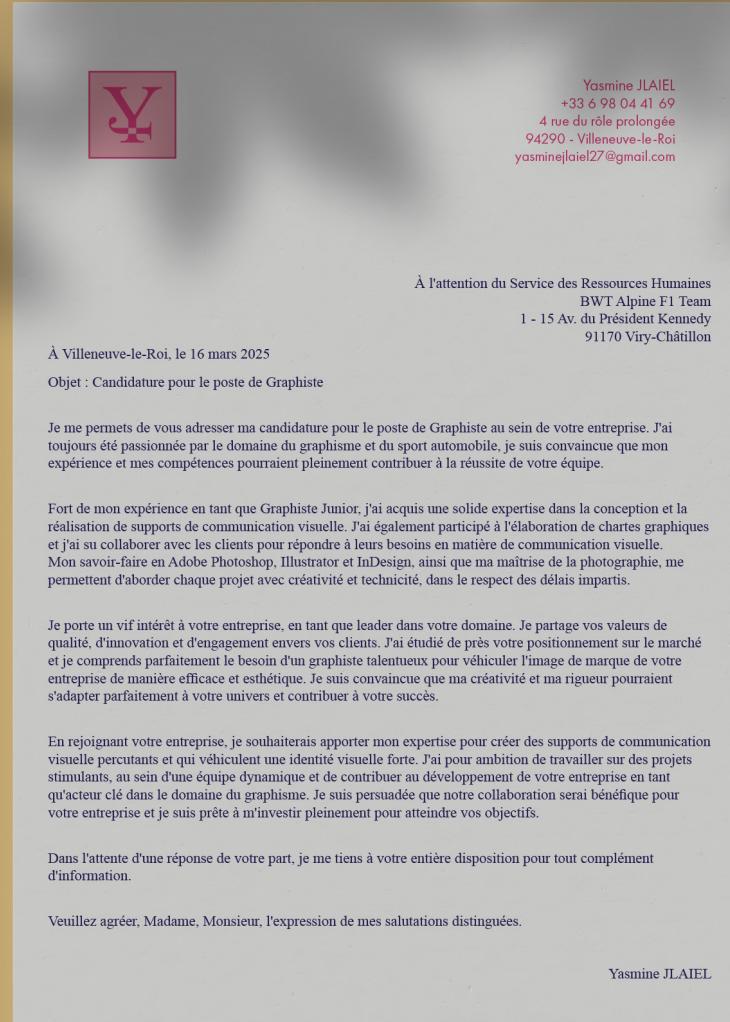


Format 220 × 110 mm - échelle: 52%

Enveloppe C5



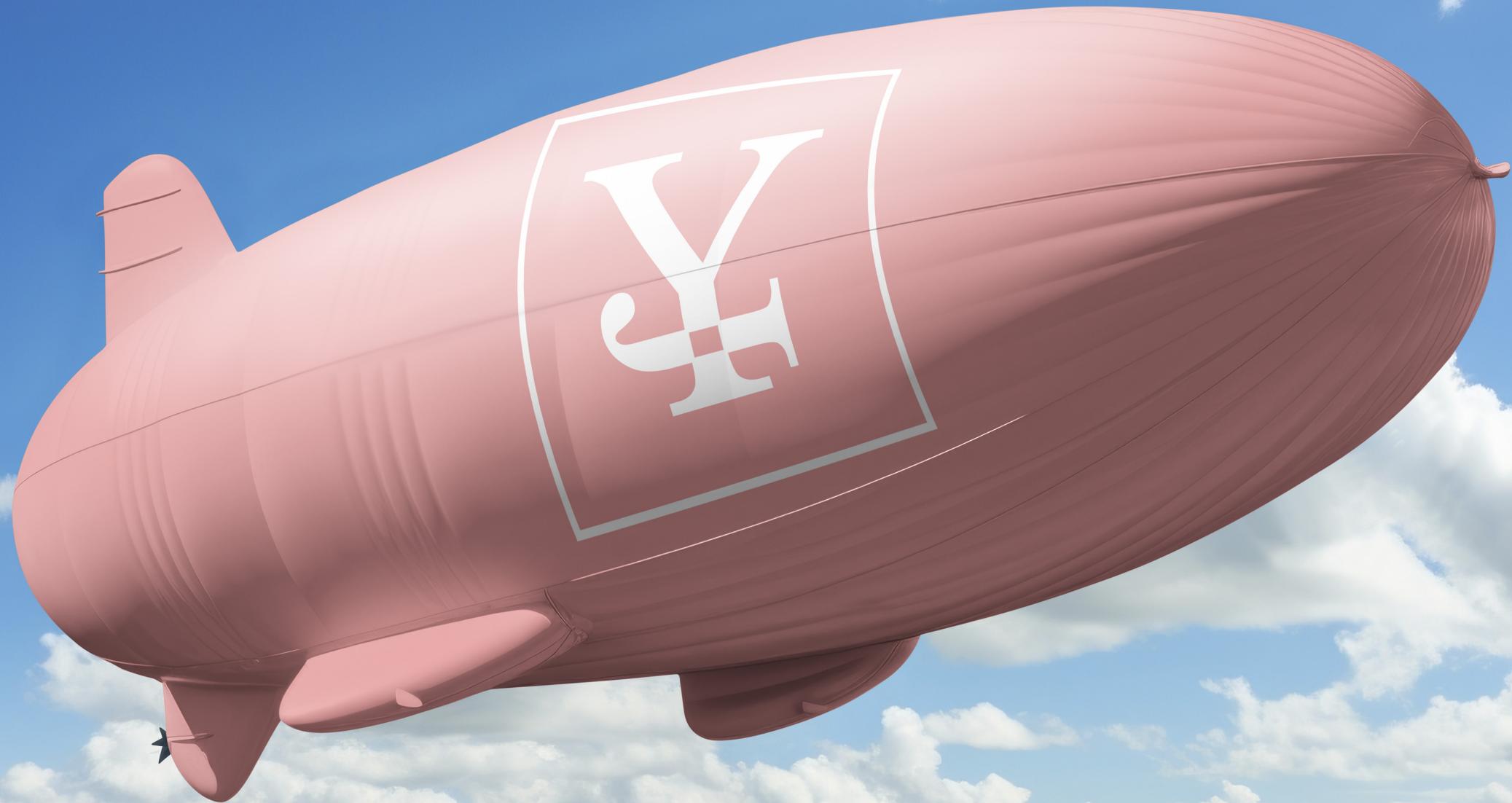
Format 229 × 162 mm - échelle: 40%



PRODUITS DÉRIVÉS



















Yasmine JLAIEL

YASMINE JLAIEL

GRAPHISTE JUNIOR



PROFIL



COORDONNÉES



21 ans



+33 6 98 04 41 69



yasminejlaiel27@gmail.com



linkedin.com/in/yasmine-jlaiel-6886161ab



Villeneuve-le-Roi - 94290



Permis B + véhicule

CENTRES D'INTÉRÊT



Sport automobile: Formule 1



Voyage



Cinéma



Pâtisserie

LANGUES

Anglais : niveau professionnel

EXPÉRIENCES



AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE (APPRENTISSAGE)

Crèche La Ruche Maisons-Alfort

Stages (5 à 7 semaines)

2022-2024

- Centre de PMI Orly Marivaux
- EME Le Poujal - Thiais
- Urgence Pédiatrique CHIV

VENDEUSE STOCK TEXTILE

JD Sports

2024

(2 mois)

AGENT DE QUAI/ TRI DE COLIS

UPS PARIS HUB

2021

(2 mois)

FORMATION



BACHELOR - CHEF DE PROJET DIGITAL

2025-2028

UI - WEBDESIGN

Digital Campus Paris

DEAP (AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE (APPRENTISSAGE))

2022-2024

GRETA Val de Marne -
Saint-Maur-Des-Fossés

BACCALAURÉAT STMG - MARKETING (MENTION ASSEZ BIEN)

2021

Lycée Jean Baptiste Corot - Savigny-sur-Orge

RECHERCHE



COMPÉTENCES



GESTION DE PROJET



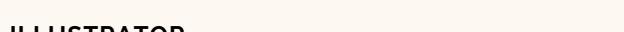
AUTONOMIE



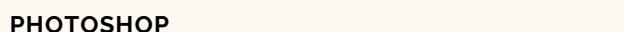
ORGANISATION



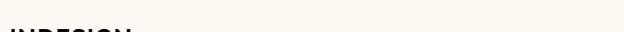
GESTION D'ÉQUIPE



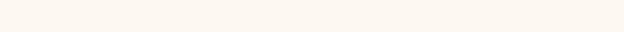
ILLUSTRATOR



PHOTOSHOP



INDESIGN



 Actuellement jeune diplômée et je suis à la recherche d'un emploi dans le graphisme. Je suis très passionnée par le graphisme et le sport automobile, je souhaiterai donc partager mes talents et en faire bonne usage dans votre entreprise si vous le permettez.

